

Pressemitteilung

In zwei Tagen geht's los! Von Künstlicher Intelligenz bis zum begehbaren Film: Die Medientechnologien der Zukunft bei der MediaTech Con

Potsdam, 12. November 2018. Ab Mittwoch dreht sich in Babelsberg zwei Tage lang alles um Künstliche Intelligenz, begehbare Filme, Cinematic VR, Mixed VR, Digital Health, Digital Engineering, smarte Home Technologien und vieles mehr. Bei der neuen englischsprachigen Konferenz **MediaTech Con** (14.-15. November 2018) kommen kreative Visionär*innen, Filmemacher*innen, internationale Technologieexpert*innen, Virtual Reality Expert*innen und Vertreter*innen der Digital Hub Initiative des Bundesministeriums für Wirtschaft (BMWi) diese Woche in der Medienstadt zusammen. Zeitgleich tagt an beiden Kongresstagen ebenfalls in Babelsberg im **Hasso-Plattner-Institut** das Bundeskabinett, um die Künstliche Intelligenz-Strategie der Bundesregierung zu debattieren und zu verabschieden.

Die MediaTech Con findet erstmals gemeinsam mit den beiden bereits eingeführten Konferenzmarken **Changing the Picture (CTPiX)** und **VR NOW Con & Awards** statt. In Keynotes, Workshops, Screenings und Paneldiskussionen präsentieren und diskutieren rund 70 Sprecherinnen und Sprecher aus aller Welt Medientechnologien der Zukunft an der Schnittstelle von Film, Entertainment, Forschung, Industrie und Gesellschaft. Im Rahmen der **VR NOW Con & Awards** werden darüber hinaus zum dritten Mal die **VR NOW Awards** verliehen. Alle drei Veranstaltungen sind vom Medienboard Berlin-Brandenburg gefördert. Mehr unter www.mediatech-con.de.

Eröffnet wird die MediaTech Con am 14.11.2018 um 10 Uhr mit einer übergreifenden Keynote von **Samir Fadlallah** (SPRING Axel Springer Digital News Media) zur Frage, wie Medien, Technologien und Big Data in der heutigen Zeit zusammenwirken. Anschließend finden auf mehreren Bühnen vielzählige Panels, Vorträge und Workshops in den Bereichen Industrie, Film/TV und VR/AR statt.

Medientechnologien für die **Industrie** - stehen bei der **MediaTech Con** im Mittelpunkt: „Big Data“, „Digital Health“, „Volumetrischer Film“, „Logistik“, „Infrastruktur“ und „Wissenschaft“ sind heute eng mit Medientechnologien verwoben. Dies diskutieren bei der MediaTech Con unter anderem **Thomas Ebner** (Volucap), **Marius Eschen** (Hamburg Port Authority), **Prof. Annabelle Gawer** (CoDE), **Frank Govaere** (UFA Serial Drama), **Stephan Guttowski** (Research Fab Microelectronics Germany), **Jonas Jung** (Medical Valley EMN), **Dr. Ralf Krestel** (Hasso-Plattner-Institut), **Kristian Kreyes** (ILB), **Lucie Montel** (Maschinenraum), **Prof. Dr. Jan Ninnemann** (Hamburg School of Business Administration), **Maj-Britt Pohlmann** (Ingenics), **Dr. Johannes Richers** (TU Berlin), **Prof. Dr. Igor M. Sauer** (Charité), **Dr. Angelika Thöne-Otto** (Universitätsklinik Leipzig), **Dr. Gerold Zeilinger** (Universität Potsdam), **Dr. Raphael Zender** (Universität Potsdam).

Im Bereich Film/TV und VoD fokussiert sich die nun bereits zum sechsten Mal stattfindende Konferenz **Changing the Picture** Konferenz in diesem Jahr auf die Themen Künstliche Intelligenz für Storytelling und Produktion, Blockchain als neues Finanzierungsmodell, Smarte Home Technologien, das Internet der Dinge, die Zukunft non-fiktionaler Produktionen und Europas Antwort auf Netflix und Amazon. Als Sprecher*innen haben zugesagt: **Robert Amlung** (ZDF), **Christian Beetz** (gebrüder beetz filmproduktion), **Mark Harrison** (DDP),

Hendrik Hey (Welt der Wunder TV), **Phil McLauchlan** (Mirriad), **Esther van Messel** (First Hand Films), **Rowan de Pomerai** (Digital Production Partnership), **Deb Ray** (RivetAI), Filmemacher **Oscar Sharp**, **Soumy Sriraman** (BritBox), **Pete Thompson** (Amazon Voice Service), **Alexandar Vassilev** (7TV), Regisseur und Produzent **Marcus Vetter**.

Virtual Reality im Kino – Cinematic VR - ist neben Location based VR und Mixed Reality einer der Schwerpunkte bei der diesjährigen **VR NOW Con & Award**. Neben Screenings von VR Content aus aller Welt, diskutieren Kinobetreiber*innen, Verleiher*innen, Produzent*innen und VR Expert*innen Chancen, Herausforderungen und den aktuellen Status Quo von Cinematic VR angesichts schwindender Zuschauerzahlen in den Filmtheatern.

Unter den Sprecher*innen sind **Thomas Bedenk** (Exozet), **Paul Bouchard** (Diversion Cinema), **Kent Bye** (Voices of VR), **John Canning** (Digital Domain), **Susanne Dickel** (IntroVR), **Ansgar Esch** (Cineplex Münster), **Jonathan Flesher** (Baobab Studio), **Felix Gaedtker** (NowHere Media), **Christian Glessner** (Hololux), **Frank Govaere** (UFA Serial Drama), **Laura Jeffords Greenberg** (Unity Technologies), **Dave Hunt** (Unity Technologies), **Ioulia Isserlis** (AnotherWorld VR), **Eleni Kofekidou** (University of Applied Sciences Brandenburg), **Sylvius Lack** (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf), **Elle Langer** (pimento formate), **Rebecca Liu** (CoreVR), **Eddie Lou** (Sandman VR), **Joe Pawlas** (Warner Bros.), **Gayatri Parameswaran** (NowHere Media), **Jim Rüggeberg** (Illusion Walk), **Eric W. Shamlin** (Firebringer), **Daniel Sproll** (realities.io), **Sean Stewart** (Magic Leap), **Cyril Tuschi** (Vonderland VR), **Chong Wang** (Théâtre du Rêve Expérimental), **Philipp Wenning** (INVR.SPACE).

Das Programm und alle Sprecher*innen unter www.mediatech-con.de

Wir möchten Sie außerdem zu folgenden presserelevanten Terminen, die im Rahmen der MediaTech Con stattfinden, einladen:

14. November, 14 Uhr - 14.30 Uhr, fx.Center

Pressegespräch zum Start des ersten Accelerator in Babelsberg in 2019

Mit dem Accelerator geht in Babelsberg das erste übergreifende Förderprogramm für Gründer*innen der Medien- und Technologie-Branche an den Start. Der gemeinsam von der Universität Potsdam, der Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF* und der Hasso-Plattner-Institut gGmbH geschaffene Raum soll jungen Gründerteams dabei helfen, langfristig am Markt zu bestehen. Mit Staatssekretär Hendrik Fischer (Ministerium für Wirtschaft und Energie, Brandenburg), Prof. Dr. Susanne Stürmer (Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*), Prof. Dr. Christoph Meinel (HPI), Prof. Dr. Uta Herbst (Managing Director UP Transfer / Universität Potsdam), Olav Wilms (ILB), Jörg Rheinboldt (Axel Springer Porsche), Andrea Peters (media:net berlinbrandenburg).

15. November, 11.30 Uhr-12.30 Uhr, Deutsches Rundfunkarchiv

Vorstellung des Forschungsprojektes dwerft2, eines der größten deutschen Forschungsprojekte für innovative Medientechnologien - gestartet am 1. Oktober 2018 am Standort Babelsberg. Angelika Hörth, Sprecherin der dwerft2 (DRA) und Mark Guelbahar, Wissenschaftlich-technischer Leiter der dwerft2 (IRT) werden einen kurzen Einblick in das Projekt geben und stehen anschließend für Fragen zur Verfügung.

Pressekontakt:

SteinbrennerMüller Kommunikation, Dr. Kathrin Steinbrenner & Kristian Müller
mail@steinbrennermueller.de, Telefon +49 30 4737-2191 & -2192